

Kazalo

Predgovor	9
---------------------	---

Uvod.	15
---------------	----

Piratstvo

Prvo poglavje: Ustvarjalce	35
Drugo poglavje: »Zgolj prepisovalci«	45
Tretje poglavje: Katalogi	63
Četrto poglavje: »Pirati«	69
Film	69
Glasbeni posnetki	71
Radio	74
Kabelska televizija	75
Peto poglavje: Piratstvo	79
Piratstvo I	79
Piratstvo II.	83

Lastnina

Šesto poglavje: Začetniki.	103
Sedmo poglavje: Zapisovalci	113
Osmo poglavje: Preoblikovalci	119
Deveto poglavje: Zbiralci	127
Deseto poglavje: »Lastnina«	135
Zakaj ima Hollywood prav	142
Začetki	148
Pravo: Trajanje	151
Pravo: Obseg	154
Zakoni in arhitektura: Doseg	158
Arhitektura in pravo: Moč	166
Trg: Koncentracija.	180
Skupaj.	188

Uganke

Enajsto poglavje: Hимера	195
Dvanajsto poglavje: Škoda.	201
Omejevanje ustvarjalcev	201
Omejevanje inovatorjev.	205
Kvarjenje državljanov.	216

Ravnotežja

Trinajsto poglavje: Eldred	231
Štirinajsto poglavje: Eldred II	265

Sklep	273
-----------------	-----

Zaključek

Mi, zdaj	293
Obnova nekoč samoumevnih svoboščin: primeri	294
Obnova svobodne kulture: ena od zamisli	298

Oni, kmalu	303
1. Več formalnosti.	303
<i>Registracija in podaljšanje</i>	304
<i>Označevanje</i>	305
2. Krajše trajanje	307
3. Svobodna raba proti pošteni rabi	309
4. Osvobodite glasbo – znova.	311
5. Odpustite mnogo pravnikov	318

Zahvale	323
-------------------	-----

Imensko in stvarno kazalo.	325
------------------------------------	-----

Samo Kutoš

Lessigova kritika avtorskega prava: avtorsko delo v dobi gospostva informacije	343
---	-----