

KAZALO

PREDGOVOR.....	7
UVOD	13
I. PROBLEM: PLOWDENOVA POROČILA	17
II. SHAKESPEARE: KRALJ RIHARD II.	33
III. KRISTOCENTRIČNA KRALJEVSKOST	53
1. Neznani Norman.....	53
2. Naslovna stran Aachenskega evangeliarja	70
3. Nimb večnosti	86
IV. KRALJEVSKOST, KI TEMELJI NA ZAKONU	95
1. Od liturgije do pravne znanosti	95
2. Friderik Drugi	104
Pater et Filius Iustitiae	104
Iustitia Mediatrix	114
3. Bracton	148
Rex infra et supra Legem.....	148
Christus-Fiscus	167
V. KRALJEVSKOST, KI TEMELJI NA POJMU POLITIA CORPUS MYSTICUM	195
1. Corpus Ecclesiae mysticum	196
2. Corpus Reipublicae mysticum	207
3. Pro patria mori	231
Verska in pravna domovina	231
Domoljubna propaganda.....	247
Rex et Patria	256
VI. O KONTINUITETI KORPORACIJ	269
1. Kontinuiteta	269
Aevum.....	270
Perpetua Necessitas	279
2. Fictio Figura Veritatis	285
Imperium semper est.....	285
Universitas non moritur	296

VII. KRALJ NIKOLI NE UMRE	307
1. Dinastična kontinuiteta	310
2. Krona kot fikcija	328
Fiskalna krona	333
Neodtujljivost	337
Krona in universitas	348
Kralj in krona	353
Krona mladoletnik	360
3. Dignitas non moritur	370
Feniks	371
Korporativni simptomi v Angliji	387
Le Roy est mort.....	393
Posmrtna podoba	403
Rex instrumentum Dignitatis	420
VIII. KRALJEVSKOST, KI TEMELJI NA ČLOVEKU:	
DANTE	433
IX. POGLAVJE	475
EPILOG	475
SEZNAM ILUSTRACIJ	487
OKRAJŠAVE	493
IZBRANA BIBLIOGRAFIJA	495
INDEKS	511
ADDENDA	562