

KAZALO

Predgovor	7
-----------------	---

J. P. VERNANT

I. Zgodovinski trenutek tragedije v Grčiji: nekaj družbenih in psiholoških okoliščin	13
II. Napetosti in dvoumnosti v grški tragediji	17
III. Zasnove volje v grški tragediji	33
IV. Ojdipus brez kompleksa	59
V. Dvoumnost in preokret. O zagonetni strukturi <i>Kralja Ojdipa</i>	77

P. VIDAL-NAQUET

VI. Lov in žrtvovanje v Ajshilovi <i>Oresteji</i>	101
VII. Sofoklov <i>Filoktet</i> in efebija	121

SVETLANA SLAPŠAK: Grška tragedija in zgodovinska antropologija ..	145
---	-----