

VSEBINA

PREDGOVOR	11
I. PRELUDIJ: KAKO SO MOGOČE HALUCINACIJE?	15
1. Možgani v kadi	15
2. Zbadljivci v možganih	20
3. Družabna igra, imenovana psihoanaliza	24
4. Predogled.....	30
1. DEL: PROBLEMI IN METODE	
II. POJASNITI ZAVEST	35
1. Pandorina skrinjica: bi sploh morali razložiti zavest?	35
2. Skrivnost zavesti.....	40
3. Privlačnost duševne snovi.....	42
4. Zakaj je dualizem napačen?	49
5. Izziv.....	56
III. OBISK FENOMENOLOŠKEGA VRTA	61
1. Dobrodošli v fenom.....	61
2. Naše izkustvo zunanjega sveta	64
3. Naše izkustvo notranjega sveta.....	75
4. Afekt.....	82
IV. METODA ZA FENOMENOLOGIJO	89
1. Prva oseba množine	89
2. Tretjeosebna perspektiva.....	93
3. Heterofenomenološka metoda.....	96
4. Izmišljeni in heterofenomenološki svetovi.....	103
5. Diskreten šarm antropologa	108
6. Odkriti, kaj nekdo zares govori	110
7. Trepetkove duševne podobe	112
8. Nevtralnost heterofenomenologije	123

2. DEL: EMPIRIČNA TEORIJA DUHA

V. MNOGOTERI OSNUTKI PROTI

KARTEZIJSKEMU TEATRU	131
1. Opazovalčevo gledišče	131
2. Predstavitel modela mnogoterih osnutkov	142
3. Orwellijanski in stalinistični popravki	147
4. Ponoven obisk teatra zavesti	160
5. Model mnogoterih osnutkov v akciji.....	169
VI. ČAS IN IZKUSTVO	175
1. Bežni trenutki in poskakujoči zajčki	176
2. Kako možgani reprezentirajo čas.....	180
3. Libetov primer »nanašanja nazaj v času«	191
4. Libetove trditve o subjektivnem zamiku pri zavedanju namer	202
5. Poslastica: prekognicijski diaproyektor Greya Walterja.....	207
6. Odprta vprašanja	209
VII. EVOLUCIJA ZAVESTI.....	211
1. V črni škatli zavesti.....	211
2. Začetki	213
<i>Prvi prizor: rojstvo meja in razlogov</i>	213
<i>Drugi prizor: Novi in boljši načini izdelovanja prihodnosti</i>	217
3. Evolucija v možganih in Baldwinov učinek	224
4. Plastičnost človeških možganov: postavljanje odra	229
5. Izum dobrih in slabih navad avtostimulacije	237
6. Tretji evolucijski proces: memi in kulturna evolucija	243
7. Memi zavesti: virtualni stroj, ki ga je treba naložiti	254
VIII. KAKO BESEDE UČINKUJEJO NA NAS	275
1. Pregled: e pluribus unum?	275
2. Birokracija proti pandemoniju	280
3. Besede, ki želijo biti izrečene	292

IX. ARHITEKTURA ČLOVEŠKEGA DUHA	305
1. Kje se trenutno nahajamo?	305
2. Zgoščen očrt teorije kot vodič na naši poti.....	309
3. In kaj se zgodi potem?	317
4. Zmogljivosti joyceovskega stroja.....	331
5. Pa je to sploh teorija zavesti?	337
3. DEL: FILOZOFSKI PROBLEMI ZAVESTI	
X. POKAŽI IN POVEJ	343
1. Obračanje podob pred očmi duha	343
2. Besede, slike in misli.....	358
3. Poročanje in izražanje	364
4. Zombiji, zimboji in uporabniška iluzija	371
5. Težave z ljudsko psihologijo	376
XI. DEMONTAŽA PROGRAMA ZA ZAŠČITO PRIČ	385
1. Pregled	385
2. Slepovidni bolniki: delni zombiji?	386
3. Skrij naprstnik: vaja v ozaveščanju	398
4. Prostetični vid: kaj poleg informacij še manjka?	404
5. »Zapolnjevanje« proti odkrivanju	410
6. Zanemarjanje (neglekt) kot patološka izguba spoznavnega apetita.....	424
7. Virtualna prisotnost.....	427
8. Verjamem, kar vidim: pogovor z Otom	431
XII. DISKVALIFICIRANE KVALIJE.....	439
1. Nova vrstica za papirnatega zmaja	439
2. Zakaj obstajajo barve?	445
3. Okušanje izkustev	455
4. Filozofska fantazija: obrnjene kvalije	462
5. »Epifenomenalne« kvalije	471
6. Znova v svojem gugalniku.....	481

XIII. RESNIČNOST JAZA.....	487
1. Kako ljudje pletemo svoj jaz.....	488
2. Koliko jazov na odjemalca?.....	494
3. Neznosna lahkost bivanja.....	503
XIV. ZAMIŠLJENA ZAVEST.....	509
1. Si je mogoče zamisliti zavestnega robota?	509
2. Kako je biti netopir	520
3. Kaj je (res) pomembno	529
4. Pojasnjena ali odstranjena zavest?	535
DODATEK A (ZA FILOZOFE).....	537
DODATEK B (ZA ZNANSTVENIKE)	545
BIBLIOGRAFIJA	551
STVARNO IN IMENSKO KAZALO	581
Olga Markič	
DENNETTOV POSKUS KAKO RAZLOŽITI ZAVEST:	
MED HUMANISTIČNO IN ZNANSTVENO PODOBO	607