

Kazalo

Uvod – Gradiva za simpozij	9
--------------------------------------	---

Prvi del

Scenariji konflikta: avtorske pravice in kulturna industrija

1. Križarska vojna za avtorske pravice.	15
1.1 Nasprotna stališča	15
1.2 Ciklon Napster in njegovi učinki	17
1.3 Ne samo glasba	26
1.4 Superlobi kulturne industrije	32
1.5 Izvoz zakona DMCA.	37
<i>Gradiva</i>	41
2. Razlogi za odpornišvo	49
2.1 Lawrence Lessig in spletišče Creative Commons.	49
2.2 IP Justice: proti zakonu DMCA v imenu državljan- skih svoboščin	56
2.3 Electronic Frontier Foundation in kampanja proti združenju RIAA	58
<i>Gradiva</i>	61
3. Novim poslovnim modelom naproti	67
3.1 Druga pesem?	67
3.2 In če bi posnemali alternativne modele?	71
<i>Gradiva</i>	79

Drugi del

Scenariji konflikta: politična ekonomija programske opreme

4. Hekerska etika proti lastniškemu programu	89
4.1 Ameriški grafiti: Bill proti skupnosti Homebrew Computer Club	89
4.2 Vstaja hekerjev: Stallman in licenca GPL, Berners-Lee in splet	93
4.3 Odprta koda: čar pragmatičnega Torvaldsa	100
<i>Gradiva</i>	104
5. Od ideološkega spora k spopadu tržnih strategij	107
5.1 Linux postaja velik	107
5.2 IBM in Microsoft: nasprotnika v dvoboju.	115
5.3 Konkurenca ali nadaljevanje politike z drugačnimi sredstvi?	126
<i>Gradiva</i>	135

Tretji del

Teoretični prispevki

Luigi Mansani

6. Neustavljiva širitev obsega pravic intelektualne lastnine	149
6.1 Trenutne težnje	149
6.2 Ekonomski okvir	151
6.3 Sklepi	153

Angelo Raffaele Meo

7. Problem intelektualne lastnine.	155
7.1 Znanje v družbi znanja	155
7.2 Pešanje kapitalizma	157
7.3 Privatizacija kolektivnega znanja: internet, DNK in drugo.	158
7.4 Patentne katastrofe: primer zdravil	160
7.5 Kako je politika vlad odvisna od interesov multinacionalk	162
7.6 Je ukinitev patentov prvi korak k enakopravnejšemu razvoju?	165

Guido Guerzoni

8. Dilema kulturne dediščine: poštena raba proti strategijam ekonomskega uvrednotenja	171
8.1 Uvodna razmišljanja ob nekem jubileju	171
8.2 Številke neuspeha	173
8.3 Paradoksi uvrednotenja	177
8.4 Reševanje težav s pošteno rabo	187

Lenart J. Kučič

Prihodnost v vzratnem ogledalu	193
Črpališča navdihov.	213