

Vsebina

- 7 **Predgovor**
- 13 **Uvod v estetsko vzgojo preko umetnosti**

- 29 Prvo poglavje
Splošna dispozicija umetnostnozgodovinske vednosti
- 36 Ekonomika umetnosti v moderni dobi
- 41 Umetnostna zgodovina kot duhoslovna znanost

- 49 Drugo poglavje
Umetnostno in moralno delovanje
- 62 Komunikativnost in integrativnost estetskega
- 71 Demokratične zmožnosti umetnosti
- 80 Proizvodnja estetskih dodatkov moralnega zakona
- 90 *Stimmungskunst* in duševna geologija

- 97 Tretje poglavje
Estetska vzgoja v okvirih osamosvajanja umetnosti
- 103 Samostojna tvorna dejavnost
- 110 Romantična epistemološka intervencija: avtonomija umetnosti
- 119 Estetika forme in abstrahiranje
- 125 Umetnostno delo in podobe umetnostnega življenja
- 136 Aktualizacijsko zgodovinopisje in antinomična časovnost umetnosti

- 151 Četrto poglavje
Geopolitika umetnosti
- 165 Antagonistično in svetovno-sistemsko zgodovinopisje
- 174 Etični obrat v estetski vzgoji od konca 20. stoletja
- 188 Ekonomija dematerializiranega umetniškega dela

202	Študije spomina in sodobnost
214	Vzhodnoevropska sodobnost
231	Vzhodna umetnost: primer paralelnega narativa
253	Zaključek
	Mapiranje časa
268	Imensko kazalo