

Vsebina

- 13 **Namesto uvoda: dvajseti mož**

- 19 **Prvi del**
 - Družba in kultura: od brezrazredne družbe do brezdržbenega razreda**

- 21 **Cinični zasuk**
 - 21 V pogledu drugih
 - 24 Ko utopija še ni bila psovka: Rortyjeva liberalna ironija
 - 27 Zdaj bo šlo zares: prehod v cinizem
 - 30 »Kaj nas naredi za člane družbe?«
 - 32 Ni demokracije brez kapitalizma?

- 35 **Ko je svoboda potrebovala otroke**
 - 36 Ideologija po imenu tranzitologija
 - 40 Vzgoja v nedoletnosti
 - 44 Vzgoja v bebvostih
 - 48 Ne pozabimo: oporekanje in odpor

- 51 **Beda dohajanja**
 - 52 Ljudstvo je hotelo
 - 55 Na začetku je bila enotnost
 - 56 Na koncu je bila kultura
 - 61 Ali je bil tudi komunizem kolonialna sila?
 - 64 Družba kot zavržek
 - 66 Izostala revolucija

- 71 **Kjer je bila družba ...**
72 Na odsotnem temelju družbe
77 Prehod k političnemu
80 Ne biti doma v nobeni družbi
84 Postsocialna družba?
89 Kjer je bila družba, so zdaj cone
- 95 **»Tovariši, niti zdaj se ne sramujem svoje
komunistične preteklosti«**
- 99 **Drugi del**
Vera: bog *will tear us apart again*
- 101 **Osvobojeni bog**
- 105 **Ponovno najdeni bog – v ritmu rock 'n' rolla**
105 V opoju vere
109 V primežu prisile po legitimiranju
112 Tretji totalitarizem
116 Tako je zatonil Zahod
117 Vera, ki nas bo zopet ločila
- 119 **Samo do tod in nič dlje – liberalna obramba
sekularne države**
120 Sekularizem v umiku
123 Bog tuje besede: Habermasov pojem prevoda
128 Religija in politika onstran zapovedi o čistosti
130 Verovati ali ne verovati, to sploh ni vprašanje – dokler si
iste vere kot jaz
136 Ko družba razpade ...
- 141 **Vera je hladnejša od sovraštva**
- 147 **Tretji del**
Prihodnost: utopija po koncu utopije
- 149 Upanje brez družbe
154 Po koncu utopije: retroutopija
156 Nazaj iz prihodnosti

- 161 Nazaj v prihodnost
- 166 Ali prihodnost brez družbe ali družba brez prihodnosti
- 170 Hiša terorja v Budimpešti
- 181 **Epilog: postkomunistični Robinzon**
- 191 Spremna beseda
- Gal Kirn: Od konca zgodovine do retrospektivne utopije prihodnosti**