

Kazalo

Uvod	7
Okrajšave	13
Benetke in renesansa	15
I. <i>Memoria et Prudentia</i> Patricijske mentalitete in <i>res aedificatoria</i>	17
II. Republikanska <i>pietas</i> , neobizantinizem in humanizem San Salvador: tempelj <i>in vsiceribus urbis</i>	41
1. Idejna »ponovna utemeljitev«: cerkev, imaginarij, mit	44
2. Giorgio Spavento in Tullio Lombardo v San Salvadorju	58
3. Beneški humanizem: kult »besede«	70
4. Tullio in fra Giocondo	74
5. San Salvador: tipološki model?	83
6. »Ponotranjeni« teorem	85
Dokumentarni dodatek	91
III. <i>Vos enim estis templum Dei vivi.</i> Verski nemiri in arhitektura med Benetkami in dvorom Margarete Navarske	101
1. Jacopo Sansovino in cerkev San Martino v Benetkah	104
2. Sansovino, Lorenzo Lotto, Sebastiano Serlio: »duhovna« družčina	113
3. Sebastiano Serlio in Margareta Navarska: antipapizem, herezija in libertinizem	126
4. Gasparo Contarini, Erazem in Alberto Pio da Carpi: razprava o »charitas« in cerkvenem stavbarstvu	139

Dokumentarni dodatek	151
IV.	
Scuole Grandi	153
Dokumentarni dodatek	181
V.	
Znanost, politika in arhitektura:	
napovedi in odpori v Benetkah cinquecenta	187
1. Domenico Morosini in Francesco Patrizi Senese:	
•res publica• in •architectura•	188
2. •Renovatio• Andrea Grittija:	
•auctoritas, tehnike, arhitektura	195
3. Oligarhi in •romanisti•	202
4. Accademia della Fama (1557-1561):	
vednost in moč v dvoumni enciklopedični bratovščini	205
5. Daniele Barbaro, Andrea Palladio in Jacopo Contarini	222
Dodatek	255
VI.	
Gledališče, •vodnjak reke Sil• in •vago monticello•.	
Projekt Alviseja Cornara za	
rekonfiguracijo Markovega bazena	259
VII.	
Prenova in kriza.	
Razprava o <i>imago urbis</i> med letom 1580 in interdiktom	293
1. Razprava o Procuratie Nuove in	
o obliki Markove ploščadi	302
2. Neuresničeni projekt	
za novo doževo poslopje ob Bazenu	325
3. Realizacija Fondamenta Nuove	331
4. Kriza	343
Spremna beseda:	
Mesto avanture in zgodovina arhitekture	355
Fakti in kronologija	356
<i>Urbi et orbi</i>	359
Mesto in filozofija	363
Mesto izjavljanja	372
Geselnik	377