

KAZALO

Jean-Jacques Rousseau

ESEJ O IZVORU JEZIKOV

[Osnutek predgovora]	7
I. O različnih sredstvih sporočanja naših misli	9
II. Da prva iznajdba govora ni izšla iz potreb, temveč iz čustev ..	15
III. Da je prva govorica morala biti figurativna	17
IV. O distinktivnih značilnostih prvega jezika in o spremembah, ki jih je moral prestatiti	19
V. O pisavi	21
VI. Ali je verjetno, da je Homer znal pisati	27
VII. O sodobni prozodiji	29
VIII. Splošna in krajevna razlika v izvoru jezikov	33
IX. Oblikovanje južnih jezikov	35
X. Oblikovanje severnih jezikov	45
XI. Razmišljanja o teh razlikah	47
XII. Izvor glasbe	49
XIII. O melodiji	53
XIV. O harmoniji	55
XV. Da naši najbolj živi občutki pogosto delujejo skozi moralne vtise	57
XVI. Lažna analogija med barvami in toni	59
XVII. Zmota glasbenikov, ki škodi njihovi umetnosti	63
XVIII. Da je bil glasbeni sistem Grkov povsem drugačen od našega ..	65
XIX. Kako se je glasba izrodila	67
XX. Razmerje med jeziki in vladami	71

Jean Starobinski

SPREMNA BESEDA 73

IZBRANA BIBLIOGRAFIJA 97