

KAZALO

Predgovor	7
Okrajšave	11
I. PROBLEMI, VIRI IN METODE	
1. <i>Definicija problema</i>	13
2. <i>Upodabljajoča umetnost</i>	17
3. <i>Literatura</i>	22
4. <i>Besedišče</i>	30
II. PROCES PROTI TIMARHU	
A. Zakonodaja	
1. <i>Moška prostitucija</i>	33
2. <i>Zakonske kazni</i>	38
3. <i>Prostitucija in državljanstvo</i>	47
4. <i>Hýbris</i>	51
B. Manifestacija Erosa	
1. <i>Obtožba prostitucije in smeri obrambe</i>	57
2. <i>Eros in želja</i>	60
3. <i>Eros in ljubezen</i>	68
4. <i>Spremljanje in bojevanje</i>	74
5. <i>Homoseksualna poezija</i>	78
C. Narava in družba	
1. <i>Naravni nagibi</i>	81
2. <i>Moška in ženska fizionomija</i>	90
3. <i>Moški in ženski stili</i>	96
4. <i>Zasledovanje in beg</i>	105
5. <i>Dvorjenje in občevanje</i>	117
6. <i>Dominantna in podrejena vloga</i>	127

III. POSEBNI VIDIKI IN S TEM POVEZANA VPRAŠANJA	
A. Erotični napisi	139
B. Posebna nagnjenja in fantazije	154
C. Homoseksualnost v komediji	167
D. Homoseksualnost v filozofiji	188
E. Ženske in homoseksualnost	207
IV. SPREMEMBE	
A. Dorci	223
1. <i>Jezikovna raba</i>	225
2. <i>Obranjene komedije</i>	227
3. <i>Ritualizacija na Kreti</i>	227
4. <i>Elida in Beocija</i>	228
5. <i>Družbena in vojaška organizacija</i>	231
B. Mit in zgodovina	236
Pripis, 1989	245
Seznam vaz	249
Bibliografija	277
Seznam grških tekstov in dokumentov	285
Seznam grških besed	295
Splošni seznam	299