

Kazalo

Vlasta Jalušič	
Carl Schmitt kot mejni teoretik političnega	VII
Carl Schmitt	
Tri razprave	1
Duhovnozgodovinski položaj današnjega parlamentarizma . .	3
Uvodna opomba	5
Uvod	19
I. Demokracija in parlamentarizem	22
(Merodajne predstave o identiteti demokratične misli in identifikacije, ki v politični realnosti stopajo na njihovo mesto.)	
II. Načela parlamentarizma	30
(Javnost in diskusija; delitev oblasti in ravnotežje; pojem zakona v pravem parlamentarizmu; relativni racionalizem parlamentarnega mišljenja.)	
III. Diktatura v marksistični misli	48
(Diktatura in dialektika; metafizična evidentnost marksizma; racionalizem in iracionalnost v diktaturi proletariata.)	
IV. Iracionalistične teorije neposredne uporabe nasilja kot nasprotnik parlamentarizma	59
(Nauk o mitu pri Georgesu Sorelu; mitološka podoba buržuja; miti o razrednem boju in nacionalni miti v nasprotju med boljševizmom in fašizmom.)	

Pojem političnega	
Predgovor	71
Izziv	71
Poskus odgovora	74
Nadaljevanje odgovora	77
Pojem političnega (tekst iz leta 1932)	79
1. Državno in politično	79
2. Razlikovanje med prijateljem in sovražnikom kot kriterij političnega	84
3. Vojna kot pojavna oblika sovraštva	86
4. Država kot oblika politične enote, ki jo ogroža pluralizmom	93
5. Odločitev o vojni in sovražniku	99
6. Svet ni politična enota, temveč politični pluriverzum	106
7. Antropološke zasnove političnih teorij	109
8. Depolitizacija, ki jo povzroča polarnost etike in ekonomije	117
Pogovor k izdaji iz leta 1932	125
O treh vrstah pravoznanskega mišljenja	127
I. Razločevanje jurističnih načinov mišljenja	129
1. Mišljenje pravil ali zakona (normativizem) in mišljenje konkretnega reda	131
2. Mišljenje odločitve (decizionizem)	140
3. Juristični pozitivizem 19. stoletja kot povezava mišljenja odločitve in mišljenja zakona (decizionizma in normativizma)	143
II. Umestitev jurističnih načinov mišljenja v celotni pravnozgodovinski razvoj	151
1. Nemški razvoj do sodobnosti	152
2. Razvoj v Angliji in Franciji	159
3. Sedanji položaj nemške pravne vede	161
Zaključek	167